

贵州省博物馆

贵州省博物馆五年发展规划

(2017-2022)

“前路漫漫攻坚乐，往事切记待胜朝”，新馆正式开馆，开启了博物馆事业发展的新篇章，如何跟上时代发展的主旋律，落实好文化遗产保护和利用的国家战略，建设好“活态博物馆”，是未来一段时期内我们的核心工作。2016年11月，习近平总书记在“国际博物馆高级别论坛”的贺信中指出：“中国各类博物馆不仅是中国历史的保存者和记录者，也是当代中国人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的见证者和参与者”。总书记的讲话为我们指明方向，省为省政府和各级有关部门的大力支持为我们注入信心，“十三五”期间，我们将着力提升博物馆质量、提升博物馆公共服务水平、推动博物馆从收藏保护展示历史文化见证物的场所，向服务于人的全面发展的公共文化服务和社会教育机构转变，力争在五年时间里，跻身西南地区一流博物馆之列。具体来讲，我们将在以下五个方面凝神聚力，苦练内功。

一、抓建设，进一步完善场馆设施

（一）完成博物馆基础设施建设

利用二年左右的时间，全面完成博物馆建设工程验收、决算、结项工作。同时，启动博物馆场馆功能完善需要而进行改建、扩建工作。主要包括文物科技保护中心实验室改扩建、现生动物标本库房、安保人员看护用房、室外观众卫生间、博物馆周界防范、景观绿化设施等。

（二）完善博物馆公众服务设施

利用一至二年的时间，完善博物馆公众服务设施，全面提升博物馆公共文化服务能力、丰富服务内容。一是观众参观服务设施，包括导览导视系统、特殊人群服务设施、观众休息、特色餐厅、咖啡馆、书店、文创店、数据服务中心、图书中心等设施；二是青少年教育服务设施，包括青少年活动中心、VR体验馆、4D影院等设施；三是文化活动服务设施，包括小型展演、文化论坛、艺术品讲座、出版物发布、会议培训等设施。

（三）完善博物馆安防设施

利用一至二年的时间，对建成运行的博物馆安防、消防设施进行完善，建设科学完备的安全防范体系，进一步提升库房、展厅及公共区域防控风险的能力。

二、抓基础，进一步提升专业水平

（一）智慧博物馆建设

以智慧博物馆建设推动各项工作的转型提升，形成智慧

管理、智慧服务、智慧保护的智慧博物馆体系，树立博物馆的新形象。

（二）馆藏文物数据库建设

全面完成可移动文物普查，推动馆藏文物数据库建设工程，提升博物馆文物资源科学管理能力。同时，积极开展数字博物馆建设工作，分级、分类实现文物信息公开。

（三）文物科技保护中心建设

以文物科技保护实验室建设为抓手，推动博物馆科技保护中心建设，继续采取“走出去、请进来、合作协作”的方式，重点开展馆藏纺织品、漆木器、书画、青铜器等易损文物抢救修复工作，加强博物馆馆藏文物保护技术研究，积极为全省基层博物馆、纪念馆、陈列馆文物科技保护服务。

（四）文物预防性保护设施建设

进一步完善博物馆库房、展厅文物预防性保护设施，加强文物保存环境监测平台、环境调控系统和专有装置建设，实现文物保存环境达到国家相关标准。同时，加强文物预防性保护研究，积极为全省基层博物馆、纪念馆、陈列馆提供技术支撑。

三、抓特色，进一步拓展专业领域

（一）继续加强贵州民俗、民族文物和非物质文化遗产的征集与保护

贵州是多民族聚居的省份，民俗、民族文物和非物质文

化遗产是贵州富有特色的文物资源，是贵州文化多样性的载体。博物馆要积极响应省委、省政府“建设多彩贵州民族文化强省”的战略部署，继续加强民俗、民族文物和非物质文化遗产的征集，开展非物质文化遗产影像博物馆建设，加强馆藏民俗、民族文物和非物质文化遗产的保护与研究。同时，进一步做好少数民族服饰库建设，在原有苗族服饰库的基础上扩展到 17 个世居少数民族服饰的征集与保护。

（二）加强近代文物的征集与研究

贵州近代，不管是社会，还是经济、文化都发生了巨大的变化，蕴藏着丰富的文物资源，但却是我馆的弱项。需要加强贵州军政时期、抗战时期、解放战争时期、社会主义建设初期、三线建设时期、知青时期的文物征集以及影像资料、口述史资料的采集及征集。同时，积极开展相关研究工作。

（三）继续加强贵州史前考古文物的征集与保护

贵州具有丰富的史前文化遗迹，史前考古是贵州考古的标杆，也是博物馆藏品的主要来源。一方面要继续加强既有史前考古文物、标本的整理、研究，结合青少年科普教育举办各类展览，另一方面也要继续通过考古发掘拓展史前文物的征集。

（四）开展生态博物馆本土化研究和实践

贵州是全国最早开展生态博物馆建设的省份。经过 20 年的探索，贵州在生态博物馆本土化方面已经进行了多项实

践工作。省博物馆将充分利用省级平台的优势，积极配合国家文物局、省文物局关于生态博物馆、社区博物馆、工业遗址博物馆的总体布局，加强生态博物馆研究，为全省新型博物馆建设提供技术支撑。

四、抓运营，进一步提升服务能力

（一）免费开放的深化完善

进一步改善博物馆服务设施和接待条件，拓展博物馆文化休闲功能，充分发挥博物馆的文化中心和研究中心作用，继续做好免费开放工作，提升服务水平和服务质量。

（二）临时展览的多元带动

开展丰富多彩的临时展览，提升博物馆的人气和文化氛围，并以临时展览带动博物馆基础研究、文物保护、文创研发的综合发展，实现收藏、保护、展示和教育功能的良性循环。

（三）社教活动的丰富多彩

充分利用博物馆的资源优势，积极开展丰富多彩的社会教育活动，推动“青少年走进博物馆”及博物馆进学校、进社区、进乡村活动。

（四）文创产品的贵博特色

以文创试点为契机，探索创新“合作”、“自创+合作”的工作模式和机制，积极推动博物馆文创产品研发、经营，建设博物馆文创平台及网络销售平台，创出贵州特色和贵博

特色，扩大博物馆文创产品销售量和销售额，反哺博物馆基础研究、场馆运营及公众开放等工作。

（五）周边产业的综合发展

采取外包合作的方式，对青少年数字馆、临展、4D影院、非遗剧场、餐厅、咖啡厅、书店等场馆进行运营，促进博物馆周边产业的发展，提升博物馆的公众服务能力。

五、抓研究，进一步加强人才建设

（一）加强馆藏文物研究，让文物活起来。

要想让博物馆更好地服务观众、服务社会，离不开研究，只有彻底深入的掌握馆藏文物的渊源脉络，才能在向观众展示介绍时做到真正的“深入浅出”，才能真正是“收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。

计划将《贵州文化遗产》改为以书代刊，一年六期，具有书号，公开出版发行，面向全社会征稿，且全部论文上传中国知网等数据库；《贵博论丛》继续以书代刊，一年一期，具有书号，公开出版发行，面向贵州文博界征稿，且全部论文上传中国知网等数据库。

（二）加强保护技术研究，让文物留下来

《国家文物事业发展“十三五”规划》提出，文物保护实现“两个转变”：由注重抢救性保护向抢救性与预防性保护并重转变，由注重文物本体保护向文物本体与周边环境、

文化生态的整体保护转变，确保文物安全。今后，我们将加强文物预防性保护技术的研究和实践，依托人才资源，为全省文物保护提供指导和支持。

（三）加强体制机制创新，让人才动起来

人才是博物馆事业发展和兴旺的基本保障和强大支撑，是博物馆事业发展和进步的重要推动力量。未来十几年，都将是博物馆快速发展的重要战略机遇期。我们在引进人才、培养人才、留住人才、用好人才等方面加强与省内院校、周边博物馆、科研机构的深入合作，探索学科建设、人才队伍与成果共建共享等新机制。

（四）加强研究成果转化，让贵博响起来

重点是从以物（藏品，特别是文物）为核心转移到以人（观众及受众）为核心，探索藏品、展陈、宣教等不同工作如何为观众服务。我们将积极探索与社会机构合作的新模式，不断提高科研成果转化率，让我们的研究成果更好的为社会服务，为贵州文化事业、社会经济发展助力。



2017年9月29日